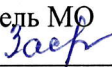
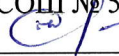



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Астрахани
«Средняя общеобразовательная школа № 51»

Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО  Засухина О.В. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»  Киенко А.С. « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.	«Утверждено» Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»  Загоруйко И.В. Приказ № <u>770</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023 г.
---	--	---

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 классов

Составитель:
Болдырева В.Н.
Извозчикова Н.Г.

АСТРАХАНЬ, 2023 Г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Учебному предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы»- М.: Просвещение.

Программа разработана на основании:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями 2015-2016 г.г.);

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

Положения о рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51»

Приказа Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Учебного плана МБОУ г. Астрахани «СОШ № 51» 2023-2024 учебный год.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1. Планируемые результаты изучения курса в 3 классе

Личностные результаты.

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и отдельно каждого человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно- творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты.

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний, умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими навыками и умениями в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно- творческих работ;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально- пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам (модулям) программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Вводный урок.

Искусство в твоём доме 8 часов.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

Искусство на улицах твоего города 7 часов.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

Художник и зрелище 10 часов.

Художник в цирке. Художник в театре. Театр на столе. Театр кукол. Мы-художники кукольного театра. Конструирование сувенирной куклы. Театральные маски. Конструирование масок. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Художник и музей 9 часов.

Музей в жизни города. Картина- особый мир. Картина- пейзаж. Картина- портрет. Картина- натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптуры в музее и на улице.
Художественная выставка 1 час

Итого 34 часа.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс «В»

№	Дата	Кол-во часов	Тема урока
Искусство в твоём доме (8 ч)			
1	06.09	1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Твои игрушки.
2	13.09.	1	Посуда у тебя дома.
3	20.09.	1	Обои и шторы у тебя дома.
4	27.09.	1	Мамин платок.
5	04.10.	1	Твои книжки.
6	11.10.	1	Твои книжки.
7	18.10.	1	Поздравительная открытка. Тест «Искусство в твоём доме».
8	25.10.	1	Труд художника для твоего дома.
Искусство на улицах твоего города (7 ч)			
9	08.11.	1	Памятники архитектуры.
10	15.11.	1	Парки, скверы, бульвары.
11	22.11.	1	Витрины магазинов.
12	29.11.	1	Ажурные ограды.
13	06.12.	1	Волшебные фонари.
14	13.12.	1	Удивительный транспорт.
15	20.12.	1	Выставка работ на тему «Труд художника на улицах твоего города».
Художник и зрелище (10 ч)			
16	27.12.	1	Художник в цирке.
17		1	Художник в цирке.
18		1	Художник в театре.
19		1	Художник в театре.
20		1	Театр кукол.
21		1	Театр кукол.
22		1	Маска.
23		1	Афиша и плакат.
24		1	Праздник в городе.
25		1	Школьный карнавал.
Художник и музей (9 ч)			
26		1	Музей в жизни города.
27		1	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.
28		1	Музеи искусства. Картина-портрет.
29		1	Картина-портрет.
30		1	Картина-натюрморт.
31		1	Картины исторические и бытовые.
32		1	Скульптура в музее и на улице. Тест «Художник и музей».
33		1	Художественная выставка работ по итогам года.
34		1	Каждый человек – художник. Художественная выставка.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

35

№	Дата	Кол-во часов	Тема урока
Искусство в твоём доме (8 ч)			
1	05.09.2023	1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы. Твои игрушки.
2	12.09.2023	1	Посуда у тебя дома.
3	19.09.2023	1	Обои и шторы у тебя дома.
4	26.09.2023	1	Мамин платок.
5	03.10.2023	1	Твои книжки.
6	10.10.2023	1	Твои книжки.
7	17.10.2023	1	Поздравительная открытка. Тест «Искусство в твоём доме».
8	24.10.2023	1	Труд художника для твоего дома.
Искусство на улицах твоего города (7 ч)			
9	07.11.2023	1	Памятники архитектуры.
10	14.11.2023	1	Парки, скверы, бульвары.
11	21.11.2023	1	Витрины магазинов.
12	28.11.2023	1	Ажурные ограды.
13	05.12.2023	1	Волшебные фонари.
14	12.12.2023	1	Удивительный транспорт.
15	19.12.2023	1	Выставка работ на тему «Труд художника на улицах твоего города».
Художник и зрелище (10 ч)			
16	26.12.2023	1	Художник в цирке.
17		1	Художник в цирке.
18		1	Художник в театре.
19		1	Художник в театре.
20		1	Театр кукол.
21		1	Театр кукол.
22		1	Маска.
23		1	Афиша и плакат.
24		1	Праздник в городе.
25		1	Школьный карнавал.
Художник и музей (9 ч)			
26		1	Музей в жизни города.
27		1	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.
28		1	Музеи искусства. Картина-портрет.
29		1	Картина-портрет.
30		1	Картина-натюрморт.
31		1	Картины исторические и бытовые.
32		1	Скульптура в музее и на улице. Тест «Художник и музей».
33		1	Художественная выставка работ по итогам года.
34		1	Каждый человек – художник. Художественная выставка.